

# REGULAMIN KONKURSU

## pt: „Finansowe dobranocki”.

### (dalej „Regulamin”)

#### PREAMBUŁA

Stowarzyszenie Krzewienia Edukacji Finansowej dostrzega wśród najmłodszych członków naszego społeczeństwa niepokojące zjawisko związane z brakiem podstawowej wiedzy w zakresie finansów, budżetu domowego, oszczędzania, wydatków czy ekonomii. Od zarania dziejów jedną z form edukacji najmłodszych było przekazywanie im informacji w przystępnej formie za pomocą obrazów, które już znają. Dobranocki/ opowiadania miały wprowadzić dzieci w świat dorosłych oraz przygotować je na pewne niebezpieczeństwa. Inicjatywa konkursu „Finansowe dobranocki” powstała w celu przygotowania młodszego pokolenia Polaków do życia we współczesnym świecie, przy wykorzystaniu starej formy przekazu.

Zdając sobie sprawę, że idea krzewienia edukacji finansowej ma istotne znaczenie od najmłodszych lat, „Finansowe dobranocki” mogą stanowić początek lepszego zrozumienia przez dzieci otaczającego ich finansowego świata.

#### § 1

#### DEFINICJE

1. Określenia użyte w niniejszym Regulaminie oznaczają:
  - a. **„Konkurs”** – konkurs prowadzony pod nazwą **„Finansowe dobranocki”** na zasadach określonych niniejszym Regulaminem.
  - b. **„Organizator”** – organizatorem Konkursu jest Stowarzyszenie Krzewienia Edukacji Finansowej z siedzibą w Gdyni (81-472), przy ul. Legionów 126, wpisane do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy Gdańsk-Południe w Gdańsku, VIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000053057, NIP 586-20-11-292.
  - c. **„Fundator”** – fundatorem nagród w Konkursie jest Stowarzyszenie Krzewienia Edukacji Finansowej z siedzibą w Gdyni (81-472), przy ul. Legionów 126, wpisane do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy Gdańsk-Południe w Gdańsku, VIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000053057, NIP 586-20-11-292.
  - d. **„Strona konkursowa”** – Organizator przeprowadza Konkurs za pomocą Formularza Konkursowego dostępnego na stronie [www.skef.pl](http://www.skef.pl)
  - e. **„Formularz Konkursowy”** – formularz dostępny na stronie [www.skef.pl](http://www.skef.pl) oraz w czasopiśmie „Czas Stefczyka” umożliwiającemu Uczestnikowi dokonanie zgłoszenia konkursowego.
  - f. **„Uczestnik”** – uczestnikiem Konkursu może być pełnoletnia osoba fizyczna, posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych, zamieszkała na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, będąca członkiem SKEF i SKOK.

- g. „Nagroda” - w konkursie przewidziana jest nagroda główna – kwota 1 500,00 zł (*słownie: jeden tysiąc pięćset złotych 00/100*) oraz wyróżnienie – kwota 500,00 zł (*słownie: pięćset złotych 00/100*).

## § 2

### POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Konkurs organizowany jest w ramach realizacji celu statutowego inicjowania, prowadzenia i wspierania działań na rzecz krzewienia edukacji finansowej.
2. Konkurs będzie trwał od dnia 1 lutego 2019 roku do dnia 15 maja 2019 roku.
3. Konkurs nie podlega zatwierdzeniu w trybie określonym w ustawie z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych (tj. Dz. U. 2018 r. poz. 165).
4. Organizator oświadcza, że Konkurs nie jest grą losową, loterią fantową, zakładem wzajemnym, loterią promocyjną, której wynik zależy od przypadku, ani żadną inną formą przewidzianą w ustawie z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych.
5. Konkurs będzie prowadzony w formie listowej – za pośrednictwem formularza konkursowego opublikowanego w „Czasie Stefczyka” oraz na stronie [www.skef.pl](http://www.skef.pl)
6. Uczestnik Konkursu zobowiązany jest do wybrania tylko jednej z form zgłoszenia konkursowego, o których mowa w ust. 5.
7. Uczestnikiem Konkursu, na warunkach określonych w Regulaminie Konkursu, może być wyłącznie członek SKEF i SKOK będący osobą fizyczną, pełnoletnią, posiadającą pełną zdolność do czynności prawnych, zamieszkałą na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.
8. W Konkursie nie mogą brać udziału Organizator, Fundator, pracownicy Organizatora, jak również ich małżonkowie, zstępni, wstępni oraz rodzeństwo.

## § 3

### ZASADY PROWADZENIA KONKURSU

1. Aby wziąć udział w Konkursie, należy spełnić łącznie następujące warunki:
  - a. Posiadać status członka Stowarzyszenia Krzewienia Edukacji Finansowej (SKEF) i Spółdzielczej Kasy Oszczędnościowo-Kredytowej (SKOK), być osobą fizyczną, pełnoletnią, posiadającą pełną zdolność do czynności prawnych, zamieszkałą na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.
  - b. Uczestnik dokonujący zgłoszenia do konkursu powinien zapoznać się z treścią Regulaminu Konkursu, wyrazić zgodę na postanowienia Regulaminu poprzez zaznaczenie pól w formularzu konkursowym: „*Oświadczam, że zostałem poinformowany, że moje dane osobowe podane w formularzu lub później będą przetwarzane przez Organizatora Konkursu w celu organizacji i realizacji konkursu pt: „Finansowe dobranocki” na zasadach określonych w Regulaminie Konkursu. Jednocześnie oświadczam, że jestem świadomy/-a dobrowolności podania danych oraz, że zostałem/-am poinformowany/-a o moich prawach związanych z przetwarzaniem moich danych osobowych*”, „*Oświadczam, że zapoznałem/am się i akceptuję Regulamin Konkursu, który jest dostępny na stronie [www.skef.pl](http://www.skef.pl)*”, „*Wyrażam zgodę na umieszczenie mojego imienia i nazwiska oraz wizerunku na stronie internetowej [www.skef.pl](http://www.skef.pl) oraz w materiałach, sprawozdawczych, promocyjno – reklamowych w związku z udziałem w*

*Konkursie”, „Wyrażam zgodę na publikację mojej wypowiedzi pisemnej wraz z ewentualnymi ilustracjami/ rysunkami zgłoszonej w Konkursie „Finansowe dobranocki”, „Oświadczam, że jestem autorem pracy konkursowej oraz przysługuje mi całość autorskich praw majątkowych do pracy konkursowej (w tym ilustracje/ rysunki), a prawa te nie są obciążone prawami na rzecz jakichkolwiek podmiotów trzecich”, „Oświadczam, że praca konkursowa jest w pełni oryginalna, nie stanowi plagiatu ani przeróbki lub opracowania cudzego utworu, ani w żaden inny sposób nie narusza autorskich praw osobistych, ani majątkowych lub jakichkolwiek innych praw osób trzecich.”*

- c. Przesłać pisemną pracę (minimalnie 2 strony formatu A4) związaną z tematem konkursu: „Finansowe dobranocki”. Praca może być uzupełniona o własnoręcznie wykonane ilustracje/ rysunki. Całość należy przesłać Organizatorowi wraz z formularzem konkursowym zgodnie z postanowieniami Regulaminu.
2. Spełnienie warunków określonych w ust. 1 pkt a-c niniejszego paragrafu stanowi zgłoszenie konkursowe.
3. Zwycięzcą Konkursu jest Uczestnik, którego praca konkursowa, zdobędzie największą liczbę punktów przyznanych przez Komisję Konkursową. Komisja Konkursowa posiada prawo przyznania wyróżnienia/ wyróżnień pracy, za szczególne walory pracy konkursowej.
4. Formularz konkursowy i pracę konkursową należy wysłać w jednej kopercie za pośrednictwem operatora pocztowego na adres siedziby Organizatora: Stowarzyszenie Krzewienia Edukacji Finansowej 81-472 Gdynia ul. Legionów 126 z dopiskiem: „Konkurs Finansowe dobranocki” do dnia 5 kwietnia 2019 r. godz. 16.00 (decyduje data wpływu do biura Organizatora, które jest czynne w dni robocze od poniedziałku do piątku w godzinach: od 8.00 do 16.00)
5. Komisja Konkursowa oceniać będzie przesłane prace konkursowe w skali pięciostopniowej (1-5 przy uwzględnieniu następujących kryteriów: adekwatność treści wypowiedzi do tematu konkursu, oryginalność podejścia do tematyki edukacji finansowej, dopasowanie treści ekonomiczno-finansowych do możliwości poznawczych dziecka, walory estetyczne w tym ewentualne ilustracje/rysunki, kompozycja wypowiedzi.
6. Termin nadsyłania Zgłoszeń konkursowych na adres Organizatora upływa z dniem 5 kwietnia 2019 r. godz. 16.00 (decyduje data wpływu do biura Organizatora, które jest czynne w dni robocze od poniedziałku do piątku w godzinach: od 8.00 do 16.00)
7. Uczestnicy Konkursu są zobowiązani do przestrzegania niniejszego Regulaminu. Nieprzestrzeganie Regulaminu może skutkować wykluczeniem Uczestnika z udziału w Konkursie.
8. Wszelkie informacje na temat Konkursu Uczestnicy mogą uzyskać, kontaktując się z Organizatorem. Odpowiedzi będą udzielane niezwłocznie, jednak nie później niż w ciągu 14 dni. Osobą wyznaczoną do kontaktu jest Piotr Tokarczyk tel: 58/624-98-72 e-mail: ptokarczyk@skf.pl

## § 4

### **NAGRODY W KONKURSIE I SPOSÓB ICH PRYZYKNANIA**

1. W Konkursie przewidziana jest nagroda główna – kwota 1 500,00 zł (*słownie: jeden tysiąc pięćset złotych 00/100*) oraz wyróżnienie/a – kwota 500,00 zł za każde wyróżnienie (*słownie: pięćset złotych 00/100*).
2. Przyznanie wyróżnienia jest przez Organizatora dobrowolne i zależy od pomysłowości przesłanych prac.

3. Powołana przez Organizatora Komisja Konkursowa, składająca się z przedstawicieli Organizatora wyłoni zwycięzcę Konkursu, osobę/y wyróżnioną/e oraz stwierdzi ważność wyników Konkursu.
4. Do zadań Komisji Konkursowej należy dbanie o proces pozyskiwania danych, niezbędnych do przekazania nagrody Zwycięzcy oraz terminu jej dostarczenia.
5. Zadania Komisji Konkursowej będą wykonywane zgodnie z postanowieniami niniejszego Regulaminu Konkursu oraz zasadami pełnej rzetelności przeprowadzonych czynności.
6. Decyzje Komisji Konkursowej są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
7. Wyłonienie Zwycięzcy w Konkursie będzie miało miejsce w siedzibie Organizatora w terminie do dnia 17 kwietnia 2019 r.
8. Zwycięzca Konkursu zostanie powiadomiony telefonicznie przez Organizatora w terminie do dnia 17 kwietnia 2019 r., a nagroda zostanie przekazana osobiście lub wypłacona na wskazany rachunek w terminie 30 dni od daty przeniesienia autorskich praw majątkowych. Informacja o wyłonieniu zwycięzcy i przyznaniu nagrody zostanie opublikowana na stronie [www.skef.pl](http://www.skef.pl) oraz w „Czasie Stefczyka”.
9. Organizator zastrzega sobie prawo do nieprzyznania nagrody głównej w Konkursie i przyznania wyłącznie wyróżnienia lub wyróżnień w kwocie po 500 zł.

## § 5

### PRAWA AUTORSKIE

1. Warunkiem wydania Nagrody jest podpisanie Umowy przez Zwycięzcę Konkursu zgodnie z wzorem, który stanowi Załącznik nr 1 do Regulaminu, na podstawie której Zwycięzca Konkursu oraz osoba/y wyróżniona/e przenoszą na rzecz Organizatora całość autorskich praw majątkowych do pracy konkursowej ( w tym ilustracji/ rysunków), z prawem wykonywania i zezwolenia na wykonywanie autorskich praw zależnych do pracy konkursowej (w tym ilustracji/rysunków polegających m.in. na prawie do wykonywania opracowań lub dokonania tłumaczenia na języki obce, w zakresie rozporządzania i korzystania poprzez ich:

- a) utrwalanie i zwielokrotnienie dowolną techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową (w tym: digitalizację oraz w formach: e-book, embuk, multibook, publikacja multimedialna, płyty CD i DVD), opublikowanie pracy konkursowej w formie książkowej oraz elektronicznej,
- b) wprowadzenie do pamięci komputera oraz sieci multimedialnych,
- c) wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem egzemplarzy pracy konkursowej,
- d) reprodukcje,
- e) rozpowszechnianie publikacji w prasie – prawo do publicznego wykonania, wystawienia, wyświetlenia, odtworzenia oraz nadawania drogą emisji telewizyjnej i radiowej prowadzonej w sposób bezprzewodowy (naziemny lub satelitarny) lub w sposób przewodowy, reemitowania, a także publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez, udostępnianie Utworu w sieci „Internet”, jak również techniką webcastingu, simulcastingu, videocastingu oraz wszelkich innych form transmisji internetowej, rozpowszechniania za pośrednictwem sieci telefonicznych (w sieciach stacjonarnych lub komórkowych), w szczególności za pomocą: telefonu komórkowego (w tym także WAP) i urządzeń cyfrowych,
- f) rozpowszechnianie egzemplarzy w formie książki,

- g) wykorzystanie całości i pojedynczych elementów pracy konkursowej dla potrzeb stworzenia dowolnych materiałów reklamowych (np. reklamy prasowe, ulotki, plakaty o dowolnych rozmiarach, materiały okolicznościowe) oraz korzystanie z nich w ramach materiałów reklamowych, poprzez ich utrwalanie i zwielokrotnianie technikami opisanymi powyżej, oraz wprowadzenie do obrotu, najem, użyczenie, a także publiczne udostępnianie jej w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
- h) rozpowszechnianie i publiczne prezentowanie w materiałach audiowizualnych, fotograficznych i internetowych, stanowiących materiały promocyjne, informacyjne i reklamowe oraz związanych z działalnością statutową Organizatora,
- i) korzystanie z dowolnie wybranych fragmentów pracy konkursowej i łączenie jej z innymi utworami, bez ograniczeń terytorialnych i przez czas trwania autorskich praw majątkowych, bez względu na ilość odtworzeń, nadań i reprodukcji.

## § 6

### ZMIANA REGULAMINU KONKURSU

Organizator jest uprawniony do wprowadzania zmian do niniejszego Regulaminu Konkursu w każdym czasie, w zakresie, w jakim nie wpłynie to na pogorszenie praw Uczestników Konkursu. Zmieniony tekst Regulaminu Konkursu obowiązuje od chwili jego opublikowania na Stronie Konkursowej.

## § 7

### PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

1. Administratorem danych osobowych udostępnianych przez Uczestników Konkursu jest Stowarzyszenie Krzewienia Edukacji Finansowej w Gdyni ul. Legionów 126.
2. Dane osobowe Uczestników Konkursu będą przetwarzane wyłącznie w celu realizacji Konkursu.
3. Uczestnicy Konkursu mają prawo do:
  - a. żądania od Administratora dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych osobowych,
  - b. wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania,
  - c. przenoszenia danych,
  - d. wniesienia skargi do organu nadzorczego,
  - e. cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych.
4. Dane osobowe Uczestników Konkursu nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.
5. Dane osobowe Uczestników Konkursu będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji wskazanych powyżej celów przetwarzania, w tym również obowiązku archiwizacyjnego wynikającego z przepisów prawa:
  - a. trzech lat od zakończenia Konkursu w związku z ochroną przed roszczeniami – dotyczy wszystkich Uczestników;
  - b. pięć lat od końca roku, w którym dokonano wypłaty Nagrody w związku ustawą o rachunkowości – dotyczy tylko zwycięzcy/ów Konkursu;
6. Podanie danych osobowych i wyrażenie zgody na przetwarzanie tych danych jest dobrowolne, lecz niezbędne do wzięcia udziału w Konkursie.

- a. W związku z przetwarzaniem danych w celu, o którym mowa w ust 2, odbiorcami danych osobowych Uczestników mogą być podmioty, którym Administrator zleca wykonanie czynności związane z realizacją Konkursu, z którymi wiąże się konieczność przetwarzania danych (podmioty przetwarzające).

## § 8

### **POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Regulamin Konkursu jest dostępny na Stronie Konkursowej przez cały okres trwania Konkursu. Ponadto, Regulamin Konkursu jest także dostępny do wglądu w siedzibie Organizatora.
2. Wszelkie informacje o Konkursie zawarte w jakichkolwiek materiałach promocyjnych i reklamowych mają jedynie charakter pomocniczy, natomiast zakres uprawnień Uczestników Konkursu i Organizatora regulowany oraz oceniany jest na podstawie postanowień niniejszego Regulaminu Konkursu.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem Konkursu stosuje się przepisy powszechnie obowiązującego prawa polskiego.
4. Organizator oświadcza, że nie ponosi odpowiedzialności za naruszenia praw autorskich osób trzecich w zakresie przesłanych prac konkursowych.
5. W przypadku ewentualnych sporów sądowych mogących wyniknąć przy realizacji Konkursu, właściwym do ich rozstrzygnięcia będzie sąd siedziby Organizatora.

## § 9

### **WEJŚCIE W ŻYCIE REGULAMINU KONKURSU**

Niniejszy Regulamin Konkursu wchodzi w życie z .

*Regulamin zatwierdzony Uchwałą nr 1 Zarządu SKEF z dnia 2 stycznia 2019 r.*

**UMOWA O  
Z PRZENIESIE AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH**

zawarta w dniu ..... 2018 roku w Gdyni pomiędzy:

**Stowarzyszeniem Krzewienia Edukacji Finansowej** z siedzibą w Gdyni przy ulicy Legionów 126 wpisanym do Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy Gdańsk - Północ w Gdańsku, VIII Wydział Gospodarczy, pod numerem KRS 0000053057, NIP 586-20-11-292 reprezentowanym przez:

**dr. inż. Kazimierza Janiaka** – Prezesa Zarządu, zwanym dalej „**Organizatorem**”,

a

.....,

zamieszkałą (-lym) w ....., kod pocztowy: .....

przy ul. ....,

legitymującą (-ym) się dowodem osobistym: seria: ..... numer: .....

wydanym przez .....,

zwaną (- ym) dalej „**Autorem**”,

Zważywszy, że:

- Stowarzyszenie Krzewienia Edukacji Finansowej zorganizowało konkurs pt. „Finansowe dobranocki”, mający na celu edukację finansową wśród dzieci (dalej : „Konkurs”
- Stowarzyszenie Krzewienia Edukacji Finansowej przy wykorzystaniu nagrodzonych prac w Konkursie planuje ich późniejsze wykorzystanie, w tym ewentualną publikację skierowaną do dzieci
- Autor wziął udział w Konkursie i zgodnie z regulaminem Konkursu zdobył nagrodę główną lub wyróżnienie;

została zawarta umowa następującej treści:

**§1**

1. Autor oświadcza, że zgodnie z Regulaminem Konkursu, którego warunki zaakceptował, przystępując do Konkursu, samodzielnie napisał tekst (w tym przygotował ewentualne ilustracje/ rysunki) (dalej „Utwór”). Utwór stanowi Załącznik nr 1 do Umowy.

2. Autor oświadcza i zapewnia, że:

a) jest autorem Utworu, oraz że przysługuje mu całość autorskich praw majątkowych do Utworu, a prawa te nie są obciążone prawami na rzecz jakichkolwiek podmiotów trzecich,

- b) Utwór jest w pełni oryginalny, nie stanowi plagiatu ani przeróbki lub opracowania cudzego utworu, ani w żaden inny sposób nie narusza autorskich praw osobistych, ani majątkowych lub jakichkolwiek innych praw osób trzecich,
- c) Utwór nie zawiera cytatów lub elementów przejętych z innych utworów,
- d) Utwór nie został dotąd opublikowany w jakikolwiek sposób lub nie został zgłoszony do opublikowania, zarówno w całości lub we fragmentach,
- e) Utwór nie został zgłoszony do innego konkursu,
- f) jest uprawniony do przeniesienia na Organizatora autorskich praw majątkowych do Utworu i innych praw określonych w §4 i §5 Umowy oraz że przeniesienie na Organizatora praw, o których mowa powyżej, nie narusza jakichkolwiek praw osób trzecich.

## §2

1. Autor potwierdza, że zgłoszony przez niego Utwór do Konkursu jest Utworem, który wygrał/ został wyróżniony \* (niepotrzebne skreślić) w Konkursie.
2. Organizator oświadcza, że zamierza ewentualnie wydać książkę obejmującą nagrodzone prace lub udostępnić je w inny sposób., np. na swojej stronie internetowej lub jako część większej publikacji.
3. Organizator oświadcza i zobowiązuje się, że na własny koszt zapewni:
  - a) skład komputerowy i przygotowanie Książki do druku,
  - b) druk Książki,
  - c) dystrybucję Książki.

## §3

1. Organizator zastrzega sobie prawo zgłaszania uwag do Utworu. W przypadku gdy Organizator uzna, że Utwór wymaga wprowadzenia poprawek, modyfikacji lub uzupełnień, poinformuje o tym Autora w terminie 14 dni od daty podpisania Umowy, przedstawiając swoje uwagi i propozycje poprawek.
2. W wypadku zgłoszenia przez Organizatora uwag, o których mowa w ust. 1 powyżej, Autor zobowiązuje się do odniesienia się do tych poprawek w terminie do 3 dni od daty ich zgłoszenia. Po bezskutecznym upływie terminu, Organizator ma prawo samodzielnie wprowadzić do Utworu poprawki, modyfikacje lub uzupełnienia, **na co Autor wyraża zgodę.**

## §4

1. Z chwilą podpisania Umowy Autor przenosi na rzecz Organizatora całość autorskich praw majątkowych do Utworu, z prawem wykonywania i zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych do Utworu, m.in. do wykonywania opracowań lub dokonania tłumaczenia Utworu na języki obce, w zakresie rozporządzania i korzystania z Utworu poprzez jego:



- a) utrwalanie i zwielokrotnienie dowolną techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową (w tym: digitalizację oraz w formach: e-book, embuk, multibook, publikacja multimedialna, płyty CD i DVD), opublikowanie Utworu w formie książkowej oraz elektronicznej;
- b) wprowadzenie do pamięci komputera oraz sieci multimedialnych;
- c) wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem egzemplarzy Utworu;
- d) reprodukcowanie;
- e) rozpowszechnianie, publikację w prasie – prawo do publicznego wykonania, wystawienia, wyświetlenia, odtworzenia oraz nadawania drogą emisji telewizyjnej i radiowej prowadzonej w sposób bezprzewodowy (naziemny lub satelitarny) lub w sposób przewodowy, reemitowania, a także publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez, udostępnianie Utworu w sieci „Internet”, jak również techniką webcastingu, simulcastingu, videocastingu oraz wszelkich innych form transmisji internetowej, rozpowszechniania za pośrednictwem sieci telefonicznych (w sieciach stacjonarnych lub komórkowych), w szczególności za pomocą: telefonu komórkowego (w tym także WAP) i urządzeń cyfrowych;
- f) rozpowszechnianie egzemplarzy w formie Książki lub części większej publikacji;
- g) wykorzystanie całości i pojedynczych elementów Utworu dla potrzeb stworzenia dowolnych materiałów reklamowych (np. reklamy prasowe, ulotki, plakaty o dowolnych rozmiarach, materiały okolicznościowe) oraz korzystanie z nich w ramach materiałów reklamowych, poprzez ich utrwalanie i zwielokrotnianie technikami opisanymi powyżej, oraz wprowadzenie do obrotu, najem, użyczenie, a także publiczne udostępnianie jej w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
- h) rozpowszechnianie i publiczne prezentowanie w materiałach audiowizualnych, fotograficznych i internetowych stanowiących materiały promocyjne, informacyjne i reklamowe oraz związanych z działalnością statutową Organizatora;
- i) korzystanie z dowolnie wybranych fragmentów Utworu i łączenie go z innymi utworami, bez ograniczeń terytorialnych i przez czas trwania autorskich praw majątkowych, bez względu na ilość odtworzeń, nadań i reprodukcji.

## §5

1. Autor wyraża zgodę na publikację swojego imienia i nazwiska jako zwycięzcy Konkursu w informacjach i materiałach dotyczących Konkursu oraz w sprawozdaniu rocznym.
2. Utwór będzie rozpowszechniany z podaniem imienia i nazwiska Autora.
3. Autor zobowiązuje się że nie będzie wykonywał w stosunku do Organizatora swych autorskich praw osobistych w zakresie:
  - a) decydowania o nienaruszalności treści i formy,

- b) decydowania o pierwszym udostępnieniu publiczności,
- c) decydowania o nadzorze nad sposobem korzystania.

4. Organizator jest uprawniony do określenia oprawy oraz formatu Książki powstałej z połączenia Utworu z innym utworem, tekstowym lub ilustracją, w zależności od charakteru Utworu.

## §6

1. Autor oświadcza, że w związku z wygraniem Konkursu zezwala Organizatorowi na rozpowszechnianie imienia i nazwiska Autora oraz wizerunku Autora utrwalonego podczas odbioru nagrody, o którym mowa w § 8 ust. 1 Umowy, we wszelkiego rodzaju materiałach o charakterze, sprawozdawczym, reklamowym, jak i informacyjnym w tym w materiałach ATL, BTL, materiałach dostępnych on-line, materiałach PR dotyczących Konkursu, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, bez względu na ilość, częstotliwość i sposób rozpowszechniania takich materiałów oraz miejsce i sposób publikacji.

## §7

1. W przypadku gdy osoba trzecia wytoczy przeciwko Organizatorowi proces o naruszenie praw autorskich do Utworu, do których prawa Autor przeniósł zgodnie z §4 Umowy Autor zobowiązany będzie pokryć koszty zastępstwa procesowego, koszty sądowe oraz zapłacić zasądzone prawomocnym wyrokiem sądu odszkodowanie lub koszty polubownego załatwienia sprawy.

2. Organizator niezwłocznie poinformuje Autora o wniesieniu przeciwko niemu pozwu wskazanego w ust. 1 powyżej lub zgłoszeniu roszczeń.

## §8

1. W związku z wygraną, Autor zobowiązuje się do wzięcia udziału w oficjalnym wręczeniu nagrody, które odbędzie się w oddziale SKOK, z którego usług korzysta Autor.

## §9

1. Autorowi, z tytułu zwycięstwa/ wyróżnienia \* (niepotrzebne skreślić) w Konkursie, w tym z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych do Utworu oraz autorskich praw zależnych, przysługuje nagroda główna w wysokości 1 500 zł/ wyróżnienie w wysokości 500 zł \* (niepotrzebne skreślić)

2. Wartość nagrody / wyróżnienia wskazana w ust. 1 jest zwolniona z opodatkowania zgodnie z art. 21 ust 1 pkt 68 ustawy o PIT.

3. Kwota Nagrody głównej/ wyróżnienia \* (niepotrzebne skreślić) będzie płatna jednorazowo do rąk Autora lub na wskazane poniżej, w ust. 4 konto SKOK Autora, w terminie 30 dni od daty przeniesienia autorskich praw majątkowych.

4. Numer rachunku SKOK Autora: .....

5. Kwota Nagrody ma charakter jednorazowy, całkowity i obejmuje wynagrodzenie za przeniesienie i korzystanie z autorskich praw majątkowych oraz autorskich praw zależnych z Utworu na każdym odrębnym polu eksploatacji wskazanym w §4Umowy.

#### **§10**

Wszelkie zmiany niniejszej Umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.

#### **§11**

W zakresie nieuregulowanym w niniejszej Umowie zastosowania mają przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz przepisy kodeksu cywilnego.

#### **§12**

W przypadku ewentualnych sporów sądowych mogących wyniknąć z zwartej umowy, właściwym do ich rozstrzygnięcia będzie sąd siedziby Organizatora.

#### **§13**

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze Stron.

ORGANIZATOR

AUTOR